



Fotos: Lignalux

Moderner & eleganter Blickfang über dem Esstisch. Die Hängeleuchte „The Walnut“ der Serie L aus europäischem Nussholz.

GAR NICHT HÖLZERN

Moderne Leuchten in **exklusivem Echtholz**

Aktuelle Lichttechnik verbindet sich bei diesen Leuchten mit traditioneller Holzverarbeitung zu einem einzigartigen Produkt. In Wien beheimatet, werden in Handarbeit außergewöhnliche Einrichtungsgegenstände sowohl für behagliches Wohnen, als auch für angenehmes und entspanntes Arbeiten gefertigt. Leuchten mit Charakter – aus handverlesenen Holzarten mit natürlichen Oberflächen. Lignalux (www.lignalux.com) steht für moderne Leuchten in exklusiver Echtholzausführung.



Light can be white, white, white or white - das war der Slogan eines bekannten Lampenherstellers. Analog dazu könnte man festhalten, dass die Leuchten in Büroräumen und an Arbeitsplätzen silber, silber, silber oder silber sind. Aber muss das so sein? Das fragte sich Christian Dohnal



Vielseitig: Die Hängeleuchte „The Walnut“ der Serie M verleiht der Einrichtung im Tropical Style eine rustikal-elegante Komponente und sorgt für einen gemütlichen Touch.

HOLZ ODER METALL?

Während seiner langjährigen Tätigkeit in der Leuchtenbranche kam bei Christian Dohnal schon öfter Frust auf, wenn er für ein neues Büro wieder Leuchten aus Aluminium - wie immer – einsetzen musste. „Die eingesetzten Leuchten sahen mehr oder weniger alle gleich aus. Ganz gleich welcher Hersteller.“ führt Christian Dohnal aus. Mit der Zeit wuchs nicht nur sein Unverständnis darüber, sondern auch der Drang, etwas Neues zu erschaffen. Von Anfang an war ihm klar, dass die Leuchten zeitlos modern, dem aktuellen Stand der Technik, und sowohl den Ansprüchen im Privatbereich, als auch einer normgerechten Beleuchtung für Arbeitsplätze mit Bildschirmen entsprechen müssen. Auf der Suche nach einem geeigneten Material besann sich der Absolvent der HTL für Holztechnik in Mödling wieder auf seine Wurzeln und begann mit Holz zu arbeiten und den Leuchten wieder ein anderes Leben einzuhauchen.

HOLZ GEWINNT!

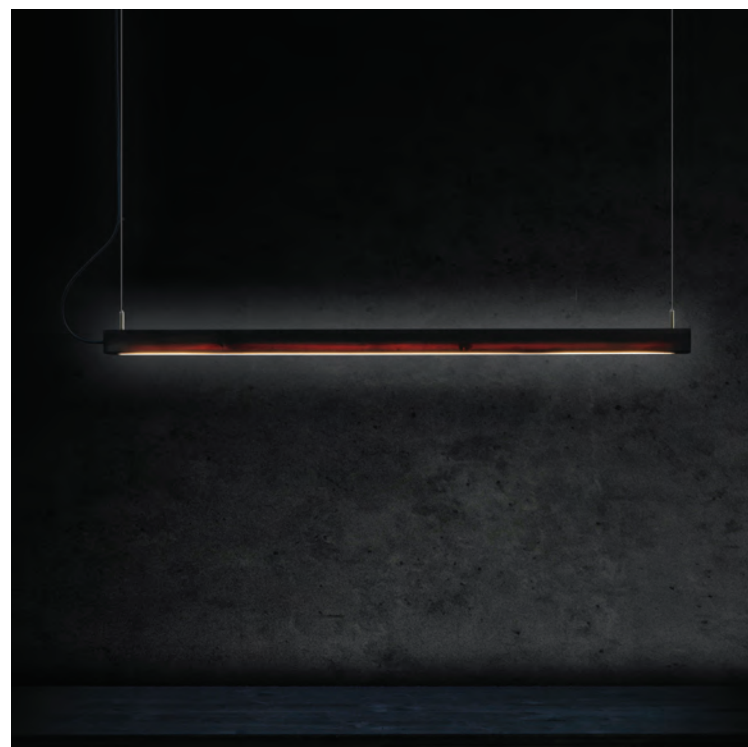
„Wir alle lieben Holz“, wohnen mit Möbeln aus Holz, haben Accessoires aus Holz. Holz übt eine wohltuende Wirkung auf uns und unsere Psyche aus, und deshalb umgeben wir uns auch gerne damit. Doch sobald wir das Büro oder den Arbeitsplatz betreten ist damit für die meisten von uns Schluss. Alles sehr sachlich und funktionell, gar nicht zum wohlfühlen! Dabei ist Holz als Umfeldmaterial in der Lage die Herzrate zu senken, es schont das Herz, unseren Kreislauf und das Nervensystem, steigert die Leistungs- und Konzentrationsfähigkeit. Darum gewann nun Holz gegen Metall, und so wurden aus den ersten Skizzen Prototypen, und daraus dann wieder die Vorläufer der Leuchten, die es nun von Lignalux gibt.

FÜNF LEUCHTENSERIEN UND EIN ZIEL – BÜRO UND HOME OFFICE

Perfektes Licht, ob privat für Esszimmer, Küche oder Home Office, im Betrieb für das Großraumbüro, oder den Bildschirmarbeitsplatz, das ist das Ziel von Christian Dohnal. Um all diese Bereiche abdecken zu können wurden 5 Leuchtenserien mit unterschiedlichen Merkmalen entwickelt. Von den Ultra-Slim Hängeleuchten der Serie xS bis zu den direkt-/indirekt strahlenden Leuchten der Serie L. Für den kleinen Schreibtisch im Home Office empfiehlt sich die Serie xS, für das Esszimmer die Serie S mit warmweißem Licht und satiniertes Optik. Der Schreibtisch im Büro könnte mit Serie L in neutralweiß und mikroprismatischer Optik perfekt beleuchtet werden. xS-Aura mit einzigartiger Lichtaura, Serie M als Alleskönner. Christian Dohnal liebt es modern, einfach, und komfortabel. Daher sind alle Leuchten in dimmbaren Ausführungen erhältlich, denn damit ist auch eine Anbindung an moderne Steuerungssysteme möglich. Die Option der Steuerung über Handy und Tablet sieht der Technikfreak als ein absolutes Highlight der Leuchten.



Mit ihren geraden Linien ergänzt die Hängeleuchte aus Eichenholz das minimalistische Esszimmer perfekt. Hier zu sehen: „The Oak“ der Serie L.



Mit ihrer einzigartigen Lichtaura sorgt die Hängeleuchte „The Black“ der Serie xS Aura für einen dunklen und faszinierenden Look.



Besonders dezent: Details der Hängeleuchte „The Oak“ der Serie xS aus massivem Eichenholz, natürlich geölt.

GESCHMÄCKER SIND VERSCHIEDEN

Skandinavisch in hellem Holz, schlicht in schwarz und weiß, gediegen in dunklem Holz. Diese Leuchten gibt es in unterschiedlichen Holzarten wie Eiche oder Nussholz, Holzarten nach Wahl, und vielen anderen Designs. So vielfältig Holz ist, so vielfältig sind die Leuchten und keine wird identisch mit einer anderen sein.

LIEBE ZUM DETAIL

Bei der Fertigung in Wien Inzersdorf wird Handarbeit großgeschrieben. Die traditionelle Holzverarbeitung ist für Christian Dohnal ein wichtiger Faktor im Herstellungsprozess. Mit viel Liebe und Detailarbeit wird ein Produkt erzeugt, das seine Handschrift trägt. Das Holz wird von ihm persönlich handverlesen. Verarbeitet werden nur Hölzer mit passender Maserung und Charakter. Kleine Äste oder Unregelmäßigkeiten werden nicht herausgeschnitten sondern schaffen die besondere Anziehungskraft der Leuchten. Durch das Ölen bekommt das Holz eine seidig matte Oberfläche. Durch Bürsten wird die Maserung verstärkt und so bleibt das Holz auch bei den lackierten Designs sofort erkennbar. Die von verbauten hochwertigen LED Komponenten stammen von österreichischen Herstellern, und sind der moderne Gegensatz zum Holz, dem Material, welches die Menschheit seit Jahrtausenden begleitet.

Die Leuchten können über den eigenen Onlineshop von Lignalux (www.lignalux.com) bezogen werden.



Ideale Beleuchtung für den Arbeitsplatz Zuhause. Die Hängeleuchte „The Oak“ der Serie S wirkt im Homeoffice luftig und leicht.